

Thème  
**COULEUR**  
HALLES AUX GRAINS  
28<sup>ème</sup> EDITION

L'association RLV  
en collaboration avec CUMAV65  
présente

**> RLV**  
**2016**  
**5/6/7**  
**MAI**

[www.rlv65.fr](http://www.rlv65.fr)

PROJECTIONS  
ATELIERS  
DÉBATS

> PHOTO © PIXBYNOT

> ENTRÉE LIBRE / OUVERT AU PUBLIC

**PROGRAMME**  
RENCONTRES LYCÉENNES DE VIDÉO  
**BAGNÈRES-DE-BIGORRE**



## > RLV L'ASSOCIATION

Association "loi 1901", créée en 1990 à l'initiative d'enseignants, elle a pour objectifs :

- > Animer une manifestation de vidéo à Bagnères-de-Bigorre.
- > Promouvoir la production audiovisuelle de jeunes lycéens.
- > Ouvrir les lycées sur le monde professionnel de l'audiovisuel.
- > Favoriser les échanges inter académiques.

## > CUMAV 65

Depuis la création des "Rencontres", la CUMAV 65, association de création et de communication audiovisuelle, joue un rôle de conseiller artistique, pédagogique, et d'opérateur pour les ateliers, les débats, le Court des Grands et les rencontres avec les réalisateurs.

## > JURY 2016

**Manoell BOUILLET**  
Ecrivaine

**Christine BOUTEILLER** (Présidente)  
Réalisatrice / Monteuse  
Intervenante en ateliers de création audiovisuelle

**Dominique GAUTIER**  
Réalisateur

**Bertrand LENCLOS**  
Réalisateur

**Pauline MALATERRE**  
Etudiante en Art du Spectacle et Communication



## > JEUDI 05 MAI 09h30 / Ouverture de la manifestation 10h00 / Films en compétition

Ouvert au public / Entrée Gratuite

### > PHNOM PENH / Lycée René DESCARTES / L'envol

*Nous traversons tous des situations qui nous façonnent. Certaines sont heureuses, d'autres plus sombres. Des passions rouges, des déceptions vertes et d'obscures peines, parsèment notre existence d'un millier de sentiments et de couleurs.*

### > NANTES / Lycée Général et Technologique Eugène LIVET / Un simple pétale

*Dans un monde monotone, où la nature n'a plus ses droits un enfant part en quête d'une fleur.*

### > AUCH / Lycée Général et technologique LE GARROS / Sur la table

*Une étrange partie de carte hors du temps, à trois contre un.  
Pour Charles, un seul échappatoire : une bonne main.*

### > TARBES / Collège PYRENEES / De l'ombre à la lumière

*Quand l'art et la littérature permettent de résister jusqu'à la Libération.*

### > PAMIERS / Lycée Polyvalent PYRENE / Je vous trouve très beaux

*En quoi la couleur peut provoquer le bonheur ? Une tartelette, un câlin, une fraise et bien d'autres choses nous ont permis d'analyser cette relation.*

### > CAMBRAI / Lycée Professionnel Louise BETTIGNIES / Terre d'accueil

*La guerre, l'exil, l'accueil ?*

### > St HERBLAIN / Lycée Professionnel de coiffure P.MASSON / Sur un air de Julie Rose

*Il est 8h23. Julie, une adolescente sans histoire, est encore plongée dans son sommeil. Dans sept minutes, son radio-réveil lui ordonnera de se lever pour partir au lycée de coiffure. Comme chaque matin, le bulletin météo la fera sursauter. Comme chaque matin, elle enfilerà ses chaussons assortis à son pyjama rose. Comme chaque matin, elle partagera un petit-déjeuner avec sa soeur Morticia. Mais il reste encore sept minutes...*

## > JEUDI 05 MAI 14h00 / Ateliers audiovisuels

Pour les festivaliers

> Son / Lumière / Scénario / Processus de réalisation / Animation  
Analyse de film / Jeu et direction d'acteurs / Cinéma expérimental

## > JEUDI 05 MAI 17h15 / Projections Ouvert au public / Entrée Gratuite

# LE COURT DES GRANDS

> Ce programme a été réalisé en référence au thème de l'année, COULEUR dans une diversité d'approches, mais aussi pour nous donner une occasion supplémentaire, dans le prolongement des ateliers, de nous interroger sur la construction cinématographique, le jeu d'acteur, la place du son, de la lumière et celle des nouvelles ressources technologiques.

### > I'M MORE THAN A MACHINE / Johanna Vaude

France / 2015 / 5'44

*L'expérience existentielle d'un robot :  
création, destruction, réparation et naissance d'une conscience...*

Montage sonore et visuel à partir de la filmographie des robots au cinéma.

### > JUKAI / Gabrielle Lissot

France / 2015 / 9'20

*Des fils de couleurs s'enfoncent dans une forêt sombre et épaisse.  
Une jeune femme les suit, les démêle en espérant trouver au bout  
les réponses aux peurs qui la hantent.*

### > UNTITLED (figuration libre) / Damien Collet

Belgique / 2015 / 10'00

*Les personnages du tableau se révoltent contre leurs conditions de travail.*

### > TOTO / Zbigniew Czaplà

Pologne / 2013 / 12'11

*L'histoire d'un garçon sensible élevé par une mère seule et travaillant dur,  
quelque part dans une province reculée où la vie s'écoule jour après jour  
selon des habitudes ancestrales.*

### > THE POTATO EARTERS / Martin Kukal

République Tchèque / 2014 / 4'00

*Un hommage à Vincent Willem Van Gogh, l'artiste qui marchait  
sur les terres du Brabant.*

> **JEUDI 05 MAI** **Entracte / Projections**  
*Ouvert au public / Entrée Gratuite*  
**LE COURT DES GRANDS**

> **LEGENDE / Annick Dragoni**

France / 2015 / 8'00

*Entièrement réalisé avec les images de synthèse du logiciel Google Earth, Légende est un voyage à la fois poétique, conceptuel et absurde dans une réalité diminuée. La musique accompagne des dialogues entre des voix de synthèse qui s'interrogent sur le sublime, la cartographie, les arts numériques ou encore la place du spectateur.*

> **PERIPHERIA / David Coquard-Dassault**

France / 2015 / 12'00

*Voyage au cœur d'un grand ensemble de banlieue laissé à l'abandon. Portrait d'un environnement urbain devenu sauvage : une Pompéi moderne où le vent souffle et les chiens rôdent, sur les traces de la vie humaine.*

> **PREMIERE SÉANCE / Jonathan Borgel**

France / 2015 / 10'00

*Ivan a rendez-vous chez un psychanalyste pour une première séance.*

> **D'OMBRES ET D'AILES / Eleonora Marinoni / Elice Meng**

France-Suisse / 2015 / 13'00

*Au cœur d'une peuplade d'hommes-oiseaux, Moann, l'indignée voit ses ailes disparaître et des craquements s'opérer sous ses pattes. Dans cette société où seules importent la taille et l'ambition des ailes, Ciobeck, le nihiliste, voudrait la protéger. Mais comment survivre sur une terre stérile, peuplée d'esprits encavernés.*

## > JEUDI 05 MAI 21h00 / Films en compétition

Ouvert au public / Entrée Gratuite

### > LAON / Lycée Général et Technologique Paul CLAUDEL / Grandir

*Colleen joue au handball dans une équipe de -18 ans. La fin d'année approche et avec elle, son lot de doutes et de questionnements : à quoi ressemblera le collectif l'année prochaine ?*

### > FRONTON / Lycée Pierre BOURDIEU / Color Missing

*Une classe découvre comment la couleur a été éradiquée de leur monde, par le biais d'un programme informatique créé en 2017 qui s'est diffusé planétairement. Mais qui pourrait avoir intérêt à ce que la couleur disparaisse ?*

### > ERSTEIN / Lycée Professionnel Agricole d'ERSTEIN / Couleur et musique

*Un lycéen aveugle accompagné de ses amis, entend parler des couleurs lors d'une discussion. Celui-ci leur demande alors : « qu'est ce que la couleur ? ». Ses amis portent le casque audio à ses oreilles pour lui faire ressentir les couleurs.*

### > CAMBRAI / Lycée Général et Technologique Paul DUEZ / Arts

*Une étrange jeune fille vêtue de blanc, suivie par des choses tout aussi étranges, s'apprête à pénétrer dans un musée dans lequel les œuvres bougent.*

### > ANGOULEME / Lycée Technologique Charles COULOMB / Diversity

*Dans un monde blanc, un personnage erre seul, et découvre derrière une porte énigmatique un nouvel horizon. Là, une fleur rouge semble l'attendre.*

### > BAGNERES DE BIGORRE / Lycée Polyvalent Victor DURUY / Les frontières

*Quelles divisions de la société avons-nous à l'esprit dès le plus jeune âge ? Quels sont les murs que l'on érige en grandissant ? Sur quels critères ? Peut-on les dépasser ?*

### > AUCH / Lycée Général et Technologique LE GARROS / Un rayon de couleur

*Choisir une couleur c'est un peu toujours faire le saut ; passer d'un état de projet à un état de fait, au gré de l'esprit du moment.*

### > HENIN-BEAUMONT / Lycée Professionnel Henri SENEZ / Ateliers artistiques

*Chaque année, 1000 élèves intègrent le lycée des métiers Henri Senez dont le projet d'établissement peut se résumer en une phrase : Avec nous, révélez vos qualités pour réussir dans la vie ! Comment les enseignants aident-ils les élèves à révéler leurs talents et quelles sont les méthodes pédagogiques innovantes qui font de ce lycée un établissement d'excellence ?*

### > GUERANDE / Lycée Professionnel GUICHARD / Baiser rouge sur carré blanc

*C'est l'histoire vraie d'une rencontre improbable entre une jeune fille dérangeante et un artiste connu pour ses monochromes blancs.*

### > SAMATAN / Lycée Professionnel Clément ADER / Paperman

*La révolution est en marche, la soumission n'est pas une obligation, l'abolition de la couleur est proche...*

## > VENDREDI 06 MAI 10h00 / Films en compétition

Ouvert au public / Entrée Gratuite

### > NOEUX-LES-MINES / Lycée Général et Technologique d'ARTOIS / Drink en ciel

*Quatre personnages, quatre boissons, quatre souvenirs. Chacun plonge dans la grisaille d'un moment où le regard des autres les a blessés. Mais n'est-ce pas toujours la même histoire ?*

### > PHNOM PENH / Lycée FRANÇOIS René DESCARTES / RV Bègue

*Un jeune homme, Hervé, a un problème d'élocution. Des rencontres au cours d'une journée l'aideront à surmonter son problème et il pourra finalement s'exprimer sans gêne.*

### > CAMBRAI / Lycée Général et Technologique Paul DUEZ / Musée

*Enfermé dans un musée et attiré par une ombre... Inquiétant.*

### > TARBES / Collège PYRENEES / Rouge et Verte, le feu de l'amour

*Marre de la routine du quotidien, les piétons du feu tricolore ont besoin de s'évader.*

### > AUCH / Lycée Général et Technologique LE GARROS / Colorama

*Un voyage au cœur du cinéma et de la couleur dont vous ne ressortirez pas indemne... de bonheur.*

### > L'ISLE JOURDAIN / Lycée Général Joseph SAVERNE / Les couleurs d'Anna

*La jeune Anna est morte d'un cancer. Sa famille et ses proches, à travers l'écran, lui transmettent un dernier message. Chaque témoignage réanime une nuance de souvenirs oubliés.*

### > BAGNERES DE BIGORRE / Lycée Polyvalent Victor DURUY / La ville qui n'aimait pas les couleurs

*Histoire d'une ville aux habitants chromophobes.*

### > GOURDON / Lycée Léo FERRE / C'est une belle journée

*Romain est amoureux, mais pas dans la normalité de la norme. Il semble sur de lui et déterminé mais parfois la réalité est difficile à affronter.*

## > VENDREDI 06 MAI 14h00 / Ateliers audiovisuels

Pour les festivaliers

- > Son / Lumière / Scénario / Processus de réalisation / Animation  
Analyse de film / Jeu et direction d'acteurs / Cinéma expérimental

## > VENDREDI 06 MAI 17h15 / Films en compétition

Ouvert au public / Entrée Gratuite

- > **AUCH / Lycée Général et Technologique LE GARROS / Le collectionneur**  
*Un jeune homme étrange part à la recherche d'une nouvelle pièce maîtresse pour rehausser sa collection.*
- > **CRAN-GEVRIER / Lycée Polyvalent Charles BAUDELAIRE / Pub Fiction**  
*Quand quatre gangsters se réunissent, gare au moindre faux pas, sinon, cela risque de mal finir.*
- > **PAU / Lycée Général Louis BARTHOU / CDF Couleur de France**  
*Que faire quand le légal n'est pas le légitime ? En tout cas, nous on ne sait pas.*
- > **BAGNERES-DE-BIGORRE / Lycée Polyvalent Victor DURUY / Les couleurs de l'Enfer**  
*Inspiration de Dante.*
- > **GUERANDE / Lycée Professionnel Olivier GUICHARD / Des vertes et des pas mûres**  
*Et si Arcimboldo nous donnait envie de redécouvrir les couleurs et les saveurs des fruits et légumes d'un maraîcher bio ?*
- > **CAMBRAI / Lycée Professionnel Louise BETTIGNIES / Par la fenêtre**  
*Mon esprit vagabonde, s'égare vers d'autres mondes où courbes et droites apparaissent, montent, descendent puis disparaissent. Je rêve qu'un ami me rende visite.*
- > **PHNOM PENH / Lycée FRANÇOIS René DESCARTES / Entre noir et blanc**  
*Un adolescent voyant le monde en noir et blanc retrouve ses couleurs grâce à un certain carnet.*
- > **L'ISLE JOURDAIN / Lycée Général Joseph SAVERNE / Khrôma**  
*Puissant dans le quotidien monochrome des passants du parc, une enfant fusionne les allégories en un même dessin coloré.*

# > VENDREDI 06 MAI 20h30 / Projections - Rencontre Espèce Documentaire

Ouvert au public / Entrée Gratuite

## > Une jeunesse allemande

Réalisation / Jean-Gabriel Périot  
Production / Nicolas Brévière  
Documentaire / France / 2015 / 1h33

*Dans les années 1960, la jeunesse allemande rejette le passé nazi de la génération précédente. Le réalisateur français Jean-Gabriel Périot retrace le parcours des fondateurs du groupe Fraction Armée Rouge (RAF), utilisant leurs images, leurs interventions médiatiques et leurs films. On y suit le destin de l'intellectuelle Ulrike Meinhof, du journaliste Andreas Baader, du cinéaste Holger Meins, de Gudrun Ensslin et de l'avocat Horst Mahler. Ces brillants jeunes gens d'extrême-gauche ont fini par se radicaliser. Pendant les années de plomb à l'allemande, ils mènent des actions terroristes contre les institutions de la RFA, l'armée américaine ou le patronat...*

> La diffusion sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur

### Ce qu'en dit Télérama :

« *Aucun commentaire dans ce documentaire. Discourir n'intéresse pas Jean-Gabriel Périot. Il préfère montrer : des actualités, des extraits d'émissions télé... A nous de nous interroger. De comprendre pourquoi, au cœur de la contestation générale des années 1960, certains jeunes Allemands ont sombré dans la révolte extrême, les attentats et le sang... Au départ, les membres de la Fraction Armée rouge, dite bande à Baader, sont des petits-bourgeois comme tant d'autres. Mais leurs parents ont accepté Hitler et ils ne s'en consolent pas. Ils rejettent, de toutes leurs forces, ce pays oublieux et le capitalisme qui y règne, désormais, qu'ils jugent effroyable. Andreas Baader et Gudrun Ensslin sont étudiants, Horst Mahler, avocat. En tant que journaliste, Ulrike Marie Meinhof est invitée une ou deux fois dans des débats, style Dossiers de l'écran, mais ses tentatives pour expliquer son dégoût tournent court : nul ne l'écoute. Holger Meins, apprenti cinéaste, tourne, lui, mais le plus souvent sans les achever, des brûlots politiques dont la candeur désarme aujourd'hui... Ce sont ces documents passionnants - interviews, bouts de films -, retrouvés par Jean-Gabriel Périot, qui révèlent, peu à peu, le gouffre qui séparait la jeunesse de l'époque (mais cela a-t-il vraiment changé ?) d'une télévision au service du gouvernement et d'une presse ficelée par des financiers tout-puissants (en l'occurrence Axel Springer). C'est ce cheminement qui fait froid dans le dos : comment des révoltés, vite qualifiés de terroristes par le pouvoir, finissent par le devenir vraiment. A la surdité des uns répond le fanatisme des autres... Deux cinéastes planent sur ce documentaire. Au tout début, Jean-Luc Godard, toujours facétieux et perfide, se demande, dans une interview de 1975, s'il sera seulement possible, pour les Allemands, de tourner à nouveau des images. A la fin, Rainer Werner Fassbinder lui répond par son sketch de L'Allemagne en automne (1977), dont on voit un extrait : dans une scène magnifique, désespérée, il engueule sa mère pour ses opinions politiques et lui fait avouer sa crainte de la démocratie. Ce qu'il faudrait, dit-elle alors, c'est « un pouvoir autoritaire bon, aimable et décent ». En quelques secondes, Fassbinder prouve à Godard que l'on peut toujours faire du grand cinéma après l'horreur. Avant. Et même pendant. »*

Pierre Murat

**>RLV**  
2016

**BAGNÈRES DE BIGORRE**  
RENCONTRES LYCÉENNES DE VIDÉO  
28<sup>ème</sup> EDITION

## **> SAMEDI 07 MAI** 10h00 / La critique lycéenne

Ouvert au public / Entrée Gratuite

### **> LA DISPUTE DE LA CRITIQUE.**

*"La dispute" est l'occasion d'un débat public. En présence du public de festivaliers, le jury échange sur une liste de films qu'il aura préalablement définie. A la suite et à huis-clos, les membres de ce jury désignent un film auquel ils remettront le "Prix du jury de la Critique Lycéenne des RLV" lors de la soirée de clôture.*

## **> SAMEDI 07 MAI** 20h30 / Soirée de clôture

Ouvert au public / Entrée Gratuite

### **> PROJECTION DES FILMS PRIMÉS / REMISE DES PRIX**



**> COULEUR**

# > LES 28ÈMES RENCONTRES LYCÉENNES DE VIDÉO

> SONT ORGANISÉES PAR L'ASSOCIATION RLV  
EN COLLABORATION AVEC CUMAV65



> AVEC LE CONCOURS ET LE SOUTIEN DE :



L'association RLV  
en collaboration avec CUMAV65  
présente

# > RLV

## 2016

### JEUDI 05 MAI

- > 09h30 / Ouverture de la manifestation
- > 10h00 / Films en compétition
- > 14h00 / Ateliers audiovisuels
- > 17h15 / Le Court des grands
- > 21h00 / Films en compétition

### VENDREDI 06 MAI

- > 10h00 / Films en compétition
- > 14h00 / Ateliers audiovisuels
- > 17h15 / Films en compétition
- > 20h30 / Espace documentaire

**Une jeunesse allemande**

*Documentaire / France / 2015 / 1h33*

*Projection suivie d'une rencontre avec  
le réalisateur Jean-Gabriel Périot*

### SAMEDI 07 MAI

- > 10h00 / Dispute de la critique lycéenne
  - > 20h30 / Soirée de clôture
- Projection des films primés & Remise des prix

**PROGRAMME**  
RENCONTRES LYCÉENNES DE VIDÉO  
**BAGNÈRES-DE-BIGORRE**

> ENTRÉE LIBRE / OUVERT AU PUBLIC

[www.rlv65.fr](http://www.rlv65.fr)