

L'ASSOCIATION RLV
EN COLLABORATION
AVEC CUMAV65
ET LE LYCÉE
VICTOR DURUY

THÈME 2026
ARTIFICIEL

PARTICIPEZ SUR
WWW.RLV65.FR

**RENCONTRES
LYCÉENNES
DE VIDÉO**

37^{ÈME} ÉDITION

RLV

**BAGNÈRES
DE-BIGORRE**

HAUTES-PYRÉNÉES
HALLE AUX GRAINS
ENTRÉE LIBRE
OUVERT AU PUBLIC

**14.15.16
MAI 2026**

PROGRAMME

HALLE AUX GRAINS - ENTRÉE LIBRE - OUVERT AU PUBLIC

RLV L'ASSOCIATION

Association « loi 1901 », créée en 1990
à l'initiative d'enseignants, elle a pour objectifs de :

- Animer une manifestation de vidéo à Bagnères-de-Bigorre
- Promouvoir la production audiovisuelle de jeunes lycéens
- Ouvrir les lycées sur le monde professionnel de l'audiovisuel
- Favoriser les échanges inter académiques

CUMAV 65

Depuis la création des Rencontres Lycéennes de Vidéo, la CUMAV 65, association de création et de communication audiovisuelle, joue un rôle de conseiller artistique, pédagogique, et d'opérateur pour les ateliers, le Court des Grands et les rencontres avec les réalisateurs.

JURY 2026

Nathalie VANNEREAU (*Présidente du jury*)
Réalisatrice

Meryem-Bahia ARFAOUI
Réalisatrice (documentaire)

Yann BARON
Scénariste

Charlotte COMTE
Ingénieure du son

Alexandre SIMARD
Scénariste

MERCREDI 13 MAI 2026 ~

17h ~ Pitch public de projets de séries écrits par des jeunes scénaristes

20h30 ~ Accueil des festivaliers puis soirée « *De l'écrit à l'écran* » : projection et échange autour du film « *Maximum Moderne* » en présence du réalisateur et du producteur.

JEUDI 14 MAI 2026 ~

09H30 ~ OUVERTURE DE LA MANIFESTATION

10H15 ~ FILMS EN COMPÉTITION ~ OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE

TOULOUSE LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE DES ARÈNES

~ FAIS ATTENTION SUR LA ROUTE

Une ancienne infirmière nous raconte 15 ans de sa vie, en tant que femme travaillant dans le milieu médical, et en tant que maman. A travers les mains du fils de l'infirmière qui joue avec ses jouets, le film vient apporter son point de vue d'enfant sur le métier de sa mère.

BRUYA-LA-BUISSIÈRE LYCÉE POLYVALENT CARNOT

~ SOUS CONTRÔLE

Baptiste semble vivre le quotidien ordinaire d'un adolescent. C'est en remarquant d'étranges événements concernant son entourage que le doute commence à s'installer en lui. Serait-il différent? Pourquoi a-t-il l'impression que sa famille et ses amis se contrôlent émotionnellement face à lui ?

AUCH LYCÉE LE GARROS

~ HIDDEN ISLANDS

Hidden Islands est un jeu populaire au lycée d'Alexandra, un soir, elle rencontre "Yellow" sur ce jeu vidéo. Est-ce vraiment un inconnu derrière l'avatar ?

VIC EN BIGORRE LYCÉE PIERRE MENDES FRANCE

~ UN AUTRE MONDE

Deux amies, Marien et Charly, vivent dans un monde «glitché» où rien de ce qui les entoure n'a de sens logique. En accompagnant Marien prendre des photos, Charly lui explique ses peurs dans ce monde anormal dans lequel elles vivent. Marien part alors en forêt prendre des photos pour rassurer Charly.

ENTRACTE

BAGNÈRES-DE-BIGORRE LYCÉE POLYVALENT VICTOR DURUY

~ ALBA

Théo est un élève de terminale, il se fait harceler après avoir été absent suite au décès de sa sœur. Il entend au journal l'existence de chatbots améliorés avec l'IA permettant de se sentir moins seul, Théo commence à parler avec un chatbot du nom d'Alba.

SAINT LARY ASSOCIATION (LES)NEONYMA(S)

~ UNE PLACE LAISSÉE VIDE

Après une journée fatigante, Marla se lance dans une paisible lecture... Malgré elle, cette tranquillité va être mise à mal par des événements inexplicables.

HENIN-BEAUMONT LYCÉE DES MÉTIERS HENRI SENEZ

~ BREF, J'VEUX FAIRE UN MÉTIER DANS LA SÉCURITÉ

Tout est dans le titre... ou presque.

TOULOUSE LYCÉE POLYVALENT JOSÉPHINE BAKER

~ MISS RESPLENDISSANTE

Léon, un adolescent, tombe sur une pub pour Drag Race à la télé. Mais qu'est-ce que le drag ? Intrigué, il commence à s'y intéresser.

JEUDI 14 MAI 2026 ~

14H ~ ATELIERS AUDIOVISUELS (POUR LES FESTIVALIERS)

BRUITAGE / LUMIÈRE / SCÉNARIO / CINÉMA D'ANIMATION
JEU ET DIRECTION D'ACTEURS / CINÉMA EXPÉRIMENTAL

17H15 ~ LE COURT DES GRANDS

OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE

Ce programme a été réalisé en référence au thème de l'année, ARTIFICIEL dans une diversité d'approches, mais aussi pour nous donner une occasion supplémentaire, dans le prolongement des ateliers, de nous interroger sur la construction cinématographique, le jeu d'acteur, la place du son, de la lumière, des nouvelles ressources technologiques.

HORS CHAMP

~ DOCUMENTAIRE EXPÉRIMENTAL DE JEROME TRIPIER-MONDACIN - 2005 - FRANCE - 1'53
Une scène de vie urbaine filmée par une équipe de tournage amateur.



VOID SPACES

~ ANIMATION DE MARTA KOCH - 2024 - POLOGNE - 13'42

La séance de thérapie fait resurgir des souvenirs liés à cinq lieux et époques différents. Les expériences traumatiques reviennent sous forme d'images expressives et suggestives. Peu à peu, le chaos s'apaise et laisse place à la paix.

DRIPPED

~ ANIMATION DE LÉO VERRIER - 2010 - FRANCE - 9'10

New-York, 1950. Passionné de peinture Jack écume les musées à longueur de journée. Il y vole des tableaux qu'il cache ensuite chez lui pour les manger ! Les toiles de maître sont sa nourriture et le plongent dans un état d'extase lorsqu'il les dévore. Mais à trop en manger, les tableaux se font rares jusqu'à disparaître.



TTT

~ EXPÉRIMENTAL DE KIMURA BYOL LEMOINE - 2024 - CANADA - 3'

Après la 100e prise de « Testo du jeudi » (en anglais, TTT), les références trilingues telles que les alphabets romain et coréen (Hangul) et le syllabaire japonais (Katakana) du mot TRANS sur un croquis de Ké.

JEUDI 14 MAI 2026 ~

ENTRACTE ~ LE COURT DES GRANDS

OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE

LA TREMPEUSE

~ DOCUMENTAIRE DE ALAIN CAVALIER -1987 - FRANCE - 13'

Mauricette fabrique des fleurs artificielles chez Trousselier, boulevard Haussmann (8e).

LUMINARIS

~ ANIMATION DE JUAN PABLO ZAREMELLA - 2011 - ARGENTINE - 6'

Dans une ville étrange où les ampoules électriques se mâchouillent comme du chewing-gum et s'allument en clignant des yeux, deux ouvriers lassés du quotidien vont mettre en place un projet... lumineux !



I FOLLOW YOU

~ FICTION DE DE JONATAN ETZLER - SUÈDE - 2015 - VOST - 3'17

Anna tombe sur Jesper dans le train du matin. Elle ne l'a jamais vu auparavant, mais il s'avère que celui-ci connaît absolument tout d'elle.



DANS L'ISOLOIR

~ FICTION DE BAPTISTE MARTIN-BONNAIRE-2025 - FRANCE - 12'29

Stupeur au lendemain des élections présidentielles : les électeurs entrés dans l'isoloir n'en sont jamais ressortis. Heureusement, Tim, la trentaine, s'est abstenu. Au contraire de Pierrot, son meilleur ami, qui fait partie des disparus. Pour le retrouver, Tim n'a pas le choix : il va devoir, lui aussi, entrer dans l'isoloir.

JEUDI 14 MAI 2026 ~

20H30 ~ FILMS EN COMPÉTITION ET JOURNAL DES RLV
OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE

TOULOUSE LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE DES ARÈNES

~ LUNETIER

Thierry est opticien depuis 24 ans. Loin des préjugés sur son métier, il a su en faire un espace d'expression, mêlant ainsi son esprit curieux et créatif à sa profession. À travers son quotidien, ce documentaire explore les multiples facettes d'un métier souvent méconnu, que Thierry est fier de représenter, en montrant autant ses joies que ses difficultés.

SAINT HERBLAIN LYCÉE DES MÉTIERS DE LA COIFFURE PIERRE MASSON

~ SA SŒUR, DES COOKIES ET STELLA

Stella annonce à ses parents et sa sœur Margot qu'elle doit réaliser pour son école un documentaire sur une personne «remarquable». Silence...Action !

TOULOUSE LYCÉE POLYVALENT JOSÉPHINE BAKER

~ 5 WAYS TO DESTROY YOURSELF

Jusqu'où va la capacité humaine à s'inventer des bonheurs artificiels, pour finalement se détruire soi-même dans l'obscurité de sa propre pensée? Et comment les artifices du cinéma peuvent-ils l'exprimer?

AUCH LYCÉE LE GARROS

~ VERTIGE

Une réalité altérée, des émotions fabriquées, où le désir de plaire mène à une illusion troublante. Lors d'une fête, Théa, inséparable de son meilleur ami, voit tout basculer à l'arrivée d'un garçon qui lui propose une expérience "inoffensive". Elle accepte, le réel se déforme, les sensations deviennent instables...

BAGNÈRES-DE-BIGORRE LYCÉE POLYVALENT VICTOR DURUY

~ SOLARIA

Après une guerre entre les humains et l'IA, une voix raconte les événements passés. Un dernier groupe de résistants se lance dans une mission pour détruire une usine où sont stockées les données de l'IA. En progressant, ils affrontent des mercenaires humains et posent des explosifs.

ENTRACTE

AUCH LYCÉE LE GARROS

~ ALIX AU PAYS DES MORTS

Alix est bouleversée par la mort de son frère Hugo dont le prénom est devenu tabou dans la famille. Refusant ce silence, l'adolescente s'aventure sur un site mystérieux promettant un contact avec l'au-delà. Elle y croise Victor, l'ancien meilleur ami d'Hugo avant des retrouvailles émouvantes avec son frère.

VIC EN BIGORRE LYCÉE PIERRE MENDES FRANCE

~ PEUT-ON AIMER EN CODE ?

Dans un monde où l'intelligence artificielle peut imiter la vie, Ariane découvre qu'elle n'a jamais été humaine. Son passé est implanté, ses souvenirs une fabrication et sa fin déjà planifiée. Avec Léo, son petit-ami, qui est dans la même situation qu'elle, ils décident de s'offrir une échappée dans la nature pour éprouver ce que personne ne peut coder : l'amour, la peur, la liberté...

SAINT LARY ASSOCIATION (LES)NEONYMA(S)

~ SPREZZATURA

Tout au long de la création d'une comédie musicale se révèlent les différentes étapes de la création artistique. Un travail laborieux, pluridisciplinaire et maîtrisé qui n'a qu'un but final : être invisible au spectateur.

BRUAY-LA-BUISSIÈRE LYCÉE POLYVALENT CARNOT

~ REQUIEM OF CHROME

Night City, une ville où le crime règne, mais les corporations de technologie militaire supervisent ce massacre. Moi, Alco, vivant avec ma femme Jen, essayons de vivre une vie paisible dans cette ville pourrie jusqu'à l'os... Tout allait relativement bien, jusqu'à ce que la santé de Jen flancha pour la première et dernière fois... Mon objectif ? La sauver. Comment ? Il faut un implant de cœur artificiel, mais je dois aller le chercher moi-même...

VENDREDI 15 MAI 2026 ~

10H00 ~ FILMS EN COMPÉTITION

OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE

SARAJEVO -TARBES LYCÉE OBALA ET LYCÉE JEAN DUPUY

~ SANS SIGNAL

Dans un monde stérile en noir et blanc, dominé par les masques et les écrans, un jeune homme incarne le dernier fragment d'authenticité. Lorsque le signal disparaît, le silence brise l'illusion et les regards se rencontrent enfin. De cette rencontre renaît l'essentiel : la vie, en couleur.

VIC EN BIGORRE LYCÉE PIERRE MENDES FRANCE

~ A SAINT JO TOUT EST BEAU !

Vitrine innovante de l'éducation, le lycée Saint Jo affiche des élèves souriants et des professeurs passionnés. Pourtant derrière cette image soigneusement travaillée, Tony élève discret et réfléchi, perçoit une tout autre réalité.

MIREPOIX COLLÈGE DE MIREPOIX

~ AUTOPSIE D'UN CONTE DE FÉE.

Le problème dans les contes ce n'est pas tant leur artifice que le rôle discret qu'ils insufflent en chacun d'entre nous.

BRUAY-LA-BUISSIÈRE LYCÉE POLYVALENT CARNOT

~ UNE SOCIÉTÉ BIENHEUREUSE

Dans une société où tout le monde est heureux, la tristesse, la colère et la peur n'existent plus. Chaque jour, les habitants boivent une boisson appelée « Soleil bleu » qui est présentée comme un rituel de santé par le gouvernement. Jeanne a toujours suivi ce protocole. Jusqu'à ce jour... Elle commence alors à ressentir une fissure dans cette façade. Elle ne comprend pas. Des émotions nouvelles apparaissent.

SAINT LARY ASSOCIATION (LES)NEONYMA(S)

~ CINÉMAMNÉSIE

Lorsque les lumières et les ombres se remémorent, s'oublient, se perdent...

ENTRACTE



BAGNÈRES-DE-BIGORRE LYCÉE POLYVALENT VICTOR DURUY

~ UNE TRACE

Lou, Anaïs, Baptiste et Raphaël sont quatre amis très proches, qui passent leur temps ensemble. Leur complicité semble évidente, presque indestructible. Mais peu à peu, quelque chose change. Entre moments légers et silences plus pesants, ils doivent faire face à une situation qu'ils ne comprennent pas vraiment. En se rattachant à leurs souvenirs, ils réalisent que ce qui les unit est plus fort qu'ils ne le pensaient.

TARBES LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE JEAN DUPUY

~ 4001

Un monde imparfait.

Un pouvoir inattendu.

Une tentative de tout réécrire.

TOULOUSE LYCÉE POLYVALENT JOSÉPHINE BAKER

~ DIS-TOI QUE TU ES BELLE

3 femmes nous parlent de leur relation à leur corps et se découvrent à nous.

CAMBRAI LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE PAUL DUEZ

~ SYNAPSE

Noah ne va plus vraiment au lycée. Il a trouvé un commerce beaucoup plus lucratif.

VENDREDI 15 MAI 2026 ~

14H ~ ATELIERS AUDIOVISUELS (POUR LES FESTIVALIERS)

BRUITAGE / LUMIÈRE / SCÉNARIO / CINÉMA D'ANIMATION
JEU ET DIRECTION D'ACTEURS / CINÉMA EXPÉRIMENTAL

17H15 ~ FILMS EN COMPÉTITION

OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE

AUCH LYCÉE LE GARROS

~ [DATA_LOST]

Perdu entre réalité et souvenirs altérés, solitude et relations sociales, Max cherche un équilibre...

TOULOUSE LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE DES ARÈNES

~ PASTRUSE

Fatbardha, une femme d'origine albanaise travaille en France en tant que dame de ménage au domicile de ses clients. Le film articule les images filmées sur son lieu de travail et l'interview conduite chez elle par un de ses fils.

TOULOUSE LYCÉE POLYVALENT JOSÉPHINE BAKER

~ DIS-MOI QUOI DIRE

Thomas est stressé pour son premier date avec Olivia. Osera-t-il être lui-même face à elle ? Entre Savane et quiche, le pique-nique risque d'être mouvementé.

CAMBRAI LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE PAUL DUEZ

~ ANOMALIE

Dans cet univers, la puce est essentielle.

MIREPOIX COLLÈGE DE MIREPOIX

~ TRIPES ADVISOR

Bienvenue au Majestic Hôtel, un lieu paisible où vous passerez de merveilleuses vacances.

ENTRACTE



AUCH LYCÉE LE GARROS

~ ELDORADO

Maria immigré d'Amérique latine ne se sent pas à sa place en France et se réfugie dans les paradis artificiels. Lorsqu'elle apprend qu'elle est enceinte, elle décide d'arrêter. Elle apprend à voir le monde tel qu'il est, tout en se questionnant sur son futur et celui de son enfant.

TARBES LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE JEAN DUPUY

~ ARIA

Un homme vit une routine calme, mais une présence entre dans sa vie et un lien singulier naît.

TOULOUSE LYCÉE POLYVALENT JOSÉPHINE BAKER

~ PERSONNAGE JOUEUR ? NON.

La vie de Lucas est contrôlée par des paramètres qu'il ne maîtrise pas. Le jour où il en prend conscience, il décide de modifier les données.

HENIN-BEAUMONT LYCÉE DES MÉTIERS HENRI SENEZ

~ LA NOUVELLE

Une nouvelle élève arrive au lycée, parviendra-t-elle à s'intégrer?

VENDREDI 15 MAI 2026 ~

20H30 ~ ESPACE DOCUMENTAIRE ET JOURNAL DES RLV

OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE

LA PROJECTION SERA SUIVIE D'UN ÉCHANGE
AVEC LA RÉALISATRICE MERYEM-BAHIA ARFAOUI

MERYEM-BAHIA ARFAOUI

RÉALISATRICE

Meryem-Bahia Arfaoui, née le 07 juillet 1990 à Toulouse, s'intéresse à l'audiovisuel comme moyen d'archive et de transmission. En 2021, elle réalise « Les Splendides », un court-métrage documentaire qui remporte le grand prix du jury du concours Arte, « Et pourtant elles tournent ». La même année, elle rejoint la résidence d'écriture La Ruche dans le cadre de laquelle elle développe un court-métrage de fiction, « A la ligne ». En 2024, elle écrit et réalise le documentaire « Camionneuse », coproduit par Les Batelières Productions et Arte ; le portrait en immersion d'une camionneuse algérienne exilée en France.



CAMIONNEUSE

UN FILM DE MERYEM-BAHIA ARFAOUI

~2025 - 56'

PRODUCTION: ARTE ET LES BATELIÈRES PRODUCTIONS

Née et élevée en Algérie Zina à compris à l'adolescence qu'elle ne réaliserait pas son rêve dans son pays : devenir routière. Au volant de poids lourds sous le statut d'intérimaire, rare femme dans un monde masculin, elle livre des cargaisons de palettes dans toute la France et même au delà. Les paysages qui défilent depuis sa cabine, les réveils entre chien et loup sur les aires d'autoroute et les rencontres qui animent ses voyages font pour elle tout le sel d'une existence sans amares. Zina a pourtant ses points d'attache, comme cette femme dans la campagne iséroise. Et puis bien sûr, il y a l'Algérie où elle s'échappe dès que possible pour retrouver l'affection des siens.



SAMEDI 16 MAI 2026 ~

10H ~ DISPUTE DE LA CRITIQUE LYCÉENNE

OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE

« La dispute » est l'occasion d'un débat public. En présence du public de festivaliers, le jury échange sur une liste de films qu'il aura préalablement définie. A la suite et à huis-clos, les membres de ce jury désignent un film auquel ils remettront le « Prix du jury de la Critique Lycéenne des RLV » lors de la soirée de clôture.



20H30 ~ SOIRÉE DE CLÔTURE

PROJECTION DES FILMS PRIMÉS - REMISE DES PRIX

OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE



RLV2026

LES 37^{ÈMES} RENCONTRES
LYCÉENNES DE VIDÉO :

LES RLV
SONT ORGANISÉES PAR
L'ASSOCIATION RLV
EN COLLABORATION AVEC
CUMAV65 ET LE LYCÉE
VICTOR DURUY.



NOS REMERCIEMENTS AUX DIFFÉRENTS
INTERVENANTS ATELIERS :

CINÉMA EXPÉRIMENTAL / **SIMONE DOMPEYRE**
DIRECTRICE ARTISTIQUE DU FESTIVAL
TRAVERSE VIDÉO DE TOULOUSE

SCÉNARIO / **BAPTISTE MARTIN**
RÉALISATEUR, SCÉNARISTE

CINÉMA D'ANIMATION / **BRUNO PETIT**
RÉALISATEUR DE FILMS D'ANIMATION
ANIMATEUR CARTOON PÂTE

JEU ET DIRECTION D'ACTEUR / **KRISTINE SERRANO**
COMÉDIENNE - METTEUSE EN SCÈNE

BRUITAGE / **RUTH STEINTHAL**
BRUTEUSE

LUMIÈRE / **ROMAIN SARDA**
RÉALISATEUR ET CHEF OPÉRATEUR

UN REMERCIEMENT PARTICULIER À
GLENN FELIX ET YANNICK COLIN / JOURNAL DES RLV



ET LE SOUTIEN DE NOS
PARTENAIRES LOCAUX :

AQUENSIS LA CITÉ DES EAUX
AU PIC GOURMAND
AUTOCARS DUBAU
BOTELLA BOISSONS
BOULANGERIE-PÂTISSERIE THÉO
IMPRIMERIE PÉRÉ
LA CAVE
LE CARTEL BIGOURDAN
LE PIC DU MIDI
L'OFFICE DE TOURISME
LA VILLA BONVOULOIR



CONTACT RLV

LYCÉE VICTOR DURUY
3 BIS ALLÉES JEAN JAURÈS
65200
BAGNÈRES-DE-BIGORRE
TÉL : 05.62.91.05.75
RLV65@WANADOO.FR
WWW.RLV65.FR



LA TRAME



Lycée Victor Duruy
BAGNÈRES-DE-BIGORRE





RLV2026

LES 37^{ÈMES} RENCONTRES LYCÉENNES DE VIDEO

MERCREDI 13 MAI

~ 17.00

PITCH DE PROJETS DE SÉRIES

~ 20.30

ACCUEIL PUIS

« DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN »

JEUDI 14 MAI

~ 09.30

OUVERTURE DES RLV 2026

~ 10.15

FILMS EN COMPÉTITION

~ 14.00

ATELIERS AUDIOVISUELS

~ 17.15

LE COURT DES GRANDS

~ 20.30

FILMS EN COMPÉTITION

VENDREDI 15 MAI

~ 10.00

FILMS EN COMPÉTITION

~ 14.00

ATELIERS AUDIOVISUELS

~ 17.15

FILMS EN COMPÉTITION

~ 20.30

ESPACE DOCUMENTAIRE

SAMEDI 16 MAI

~ 10.00

DISPUTE DE LA CRITIQUE

LYCÉENNE

~ 20.30

SOIRÉE DE CLÔTURE.

PROJECTION

DES FILMS PRIMÉS.

REMISE DES PRIX.

WWW.RLV65.FR